

FRANÇAIS

OBJECTIF MÉTHODO

1^{ère}
STMG

MÉTHODOLOGIE GÉNÉRALE DU COMMENTAIRE DE TEXTE

Le commentaire de texte est un incontournable du bac de Français. Voici une méthodologie qui peut vous permettre de vous en sortir si jamais vous êtes un peu perdus...

Pour faire un bon commentaire de texte, essayez de répondre à la question « qu'est-ce que l'auteur dit d'intéressant dans ce texte ? ». Après avoir bien lu le texte, au brouillon, mettez toutes les idées de réponse à cette question qui vous viennent à l'esprit.

Certaines de ces idées se regroupent ! Elles forment une partie ! Après un petit moment de recherche, vous allez voir se dégager deux ou trois parties.

De ce travail apparaît une problématique : une question soulevée par les idées de l'auteur et à laquelle votre travail devra répondre !

Repérez ensuite les passages du texte et des figures de style qui vous permettent d'illustrer chacune des idées et de répondre à votre problématique ! Prenez-les en note au brouillon pour plus tard !

Voilà pour le brouillon ! Vous avez maintenant un plan détaillé ! Abordons la structure de votre copie !

L'INTRODUCTION

Il vous faudra d'abord une introduction, importante car c'est la première chose que l'on voit de votre copie ! Elle tient en un seul paragraphe. On vous demande dans l'ordre :

- De présenter l'auteur : nom, titre de l'œuvre, date de parution, contexte (siècle, mouvement).
- De résumer l'idée générale du texte (l'auteur aborde la question de...)
- De poser la problématique à laquelle votre travail répond.
- D'annoncer le plan (Il s'agira ainsi d'analyser... puis de voir que...)

LE DÉVELOPPEMENT

Le développement est le centre de votre réflexion. Il est constitué de deux ou trois parties qu'on a déjà évoquées quand on parlait du brouillon.

Dans chaque partie, vous devrez rédiger au moins 2 arguments si vous avez 3 parties et au moins 3 arguments si vous n'avez que 2 parties.

L'argument, qui tient en un seul paragraphe, a une structure précise :

- Faites un alinéa et introduisez-le avec un connecteur (D'abord, Ensuite...)
- Présentez l'idée, tirée de votre brouillon, en une ou deux phrases.
- Citez un exemple : un élément qui doit être issu du texte pour appuyer l'idée. (Citation, figure de style de l'auteur...)

L'exemple doit être bien introduit : (Par exemple, Notamment, Ici, ...)

- Analysez cet exemple, expliquez l'utilité du procédé utilisé et reliez à l'idée
- Enfin, concluez votre argument : (Ainsi..., Il a donc été vu que..., etc.)

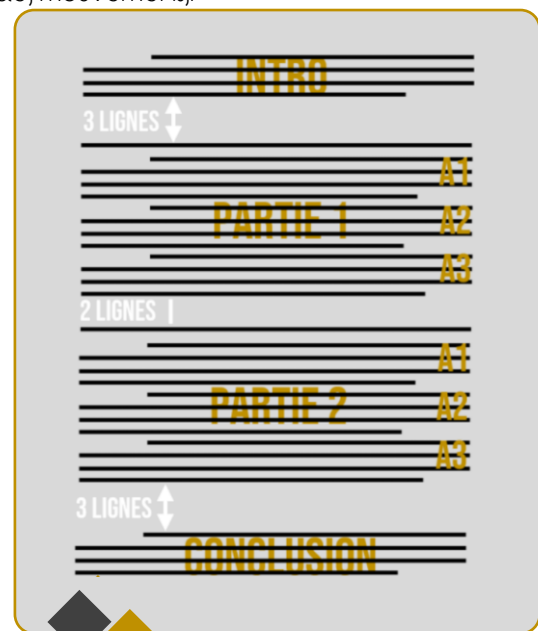
Vous êtes partis de l'idée et vous avez poussé la réflexion un peu plus loin en analysant un exemple ou élément du texte dans le but de répondre à votre problématique ! Voilà votre argument !

Revenez à la ligne, faites un alinéa et passez à l'argument suivant. A la fin de votre partie, sautez deux lignes et passez à la partie suivante. Introduisez-la par un paragraphe de transition sans alinéa. A la fin de votre dernière partie, sautez trois lignes [voir « organisation copie »] et passez à...

LA CONCLUSION

La conclusion répond à la problématique que vous aviez identifiée. Elle doit contenir deux choses :

- Une reformulation des conclusions des arguments de votre travail pour répondre à la problématique.
- Une ouverture sur un autre sujet : un parallèle avec une œuvre ou un autre domaine en lien avec votre travail



Organisation copie